

**LILIANA PORTER**  
http://lilianaporter.com

Nació en 1941, Buenos Aires, Argentina  
Vive y trabaja en Nueva York desde 1964

**ESTUDIÓS**

Escuela Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires, Argentina  
Universidad Iberoamericana. México DF, México.

Académica Correspondiente de Argentina, 2003  
Académica Correspondiente de Argentina para Los Estados Unidos, 2009

**EXPOSICIONES INDIVIDUALES**

**2010**

*New Works*, Barbara Krakow Gallery, Boston, MA.

**2009**

*Matiné*, Galería Ruth Benzacar, Buenos Aires, Argentina.  
*To Sweep*, Sicardi Gallery, Houston, TX.  
*Trabajo forzado*, Toll Gallery, Montevideo, Uruguay.  
*Línea de Tiempo / Time Line*, Museo Tamayo, México DF. México  
*Liliana Porter*, Simmons Visual Art Center, Brenau University. Gainesville, GA, EE.UU.

**2008**

*Liliana Porter - Fox in the Mirror*, Hosfelt Gallery, San Francisco, EE.UU.  
*Liliana Porter*, Barbara Krakow Gallery, Boston, EE.UU.  
*To See Blue*, Galería Brito Cimino, Sao Paulo, Brasil.  
*Levitating Rabbit*, Leo Fortuna Gallery, Hudson, EE.UU.  
*Liliana Porter*, Hosfelt Gallery, Nueva York, EE.UU.  
*Rehearsal*, Dia Art Foundation, web project: <http://diaart.org/porter>

**2007**

*Liliana Porter*, Hosfelt Gallery, Nueva York, EE.UU.  
*For Instance*, Galleria Valentina Bonomo, Roma, Italia.  
*To See Red*, Galería Espacio Mínimo, Madrid, España.

**2006**

*Recent Works*, Goya Contemporary, Baltimore, EE.UU.  
*Red with Eagle*, Sicardi Gallery, Houston, EE.UU.  
*For Instance*, Hosfelt Gallery, San Francisco, EE.UU.

**2005**

*Girl with Rubber Dog and other Situations*, Carrie Secrist Gallery, Chicago, EE.UU.  
*Eventos Breves*, Sala de Verónicas, Murcia, España.  
*Deer/Dear y otros raros encuentros*, Galería Petrus, San Juan, Puerto Rico.  
*Fictions and Other Realities*, (Porter-Tiscornia), Georgia State University Ernst G. Welch School of Art and Design Gallery, Atlanta, EE.UU.  
*Ellos y algunos otros*, Galería Ruth Benzacar, Buenos Aires, Argentina.  
*Diálogo con tetera y otros raros encuentros*, Galería Casas Riegner, Bogotá, Colombia.

**2004**

*Eventos Breves*, Palacio Aguirre, Cartagena, España.  
*For You*, Print Center, Filadelfia, EE.UU.  
*Inter-missions*, Annina Nosei Gallery, Nueva York, EE.UU.  
*Liliana Porter: Brief Events*, Eli Marsh Gallery, Amherst College, Massachusetts, EE.UU.

- 2003**  
*Eventos breves*, Galería Espacio Mínimo, Madrid, España.  
*To Blink*, Casas Riegner Gallery, Miami, EE.UU.  
*Liliana Porter: Una puesta en imágenes*, Teorética, San José de Costa Rica, Costa Rica.  
*Dot and Others*, Hosfelt Gallery, San Francisco, EE.UU.  
*Liliana Porter: Fotografía y Ficción*, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina and Museo Castagnino, Rosario, Argentina.
- 2002**  
*To Go Back*, Annina Nosei Gallery, Nueva York, EE.UU.  
*Please, Don't Move!*, Sicardi Gallery, Houston, EE.UU.
- 2001**  
*For You/ Para usted*, Hosfelt Gallery, San Francisco, EE.UU.  
*To Say Something*, Galería Brito Cimino, San Pablo, Brasil.
- 2000**  
*Liliana Porter*, Espacio Mínimo, Murcia, España.  
*Liliana Porter*, Galería Ruth Benzacar, Buenos Aires, Argentina.  
*Liliana Porter*, Sicardi-Sanders Gallery, Houston, EE.UU.  
*Liliana Porter: Recent Works*, Annina Nosei Gallery, Nueva York, EE.UU.  
*The Space Inside the Mirror*, Center for Photography at Woodstock, Nueva York, EE.UU.  
*Liliana Porter*, Emiso Art Center Gallery, DePauw University, Greencastle, Indiana, EE.UU.  
*The Secret Lives of Toys: Liliana Porter Photographs*, Phoenix Art Museum, Phoenix, EE.UU.  
*Drum Solo / Solo de Tambor*, Galería Espacio Mínimo, Madrid, España.
- 1999**  
*For You/ Para usted*, ARCO Projects, Madrid, España.  
*For You/ Para usted*, Annina Nosei Gallery, Nueva York, EE.UU.  
*Liliana Porter*, Artcore Gallery, Toronto, Canadá.  
*For You/ Para usted*, Blue Star Artspace, San Antonio, EE.UU.
- 1998**  
*Ellos y algunos otros*, Espacio Mínimo, Murcia, España.  
*Arte Poética*, University Art Gallery, Staller Center for the Arts, State University of New York at Stony Brook, Nueva York, EE.UU.
- 1997**  
*Fotografías*, Ruth Benzacar, Buenos Aires, Argentina.  
*Diálogos*, Museo de Bellas Artes Juan Manuel Blanes, Montevideo, Uruguay.
- 1996**  
*Them*, Monique Knowlton Gallery, Nueva York, EE.UU.
- 1995**  
*Liliana Porter: Poetry and Paradox*, University Art Gallery, Nueva México State University, Las Cruces, México.
- 1994**  
*Illusion/Fragments/Reality*, The Gallery of Contemporary Art, Sacred Heart University, Fairfield, Connecticut, EE.UU.  
*Liliana Porter*, Galería Ruth Benzacar, Buenos Aires, Argentina.
- 1993**  
*Fragments of the Journey 1968-1992*, Archer Huntington Art Gallery, University of Texas at Austin, Texas, EE.UU.  
*Liliana Porter: A Retrospective of Graphic Art 1968-1993*, Reading Public Museum, Pennsylvania, EE.UU.  
*Liliana Porter-Simulacrum*, Steimbaum Krauss Gallery, Nueva York, EE.UU.
- 1992**  
*Fragments of the Journey 1968-1991*, Bronx Museum of the Arts, Nueva York, EE.UU.
- 1991**  
*Liliana Porter*, Weatherspoon Art Gallery, The University of North Carolina at Greensboro, Carolina del norte, EE.UU.

- 1990**  
 Museo Nacional de Artes Plásticas, Montevideo, Uruguay.  
 Obra Gráfica: 1964-1990, Centro de Recepciones del Gobierno, San Juan, Puerto Rico.  
 Galería-Taller, Museo de Arte Moderno, Cali, Colombia.  
 Galería Garcés Velasquez, Bogotá, Colombia.  
*Selección de trabajos: 1968-1990*, Fundación San Telmo, Buenos Aires, Argentina.  
*The Art of Metaphor – Liliana Porter*, The World Gallery, Schine Student Center, Syracuse University, Nueva York, EE.UU.
- 1988**  
 Galería Krysztofory, Cracovia, Polonia.  
 Galería Latinoamericana, Casa de Las Américas, La Habana, Cuba.  
 The Space, Boston, MA. EE.UU.
- 1987**  
 Galería-Taller, Museo de Arte Moderno, Cali, Colombia.  
 Galería Diners, Bogotá, Colombia.
- 1986**  
 Galería Luigi Marrozzini, San Juan, Puerto Rico.
- 1985**  
 University of Alberta, Edmonton, Canadá.  
 Dolan/Maxwell Gallery, Filadelfia, EE.UU.
- 1984**  
 Museo de Arte Contemporáneo, Panamá, Panamá.  
 Galería Garcés-Velasquez, Bogotá, Colombia.  
 Centro de Arte Actual, Pereira, Bogotá, Colombia.  
 Barbara Toll Fine Arts, Nueva York, EE.UU.
- 1983**  
 Galería Jolliet, Montreal, Canadá.  
 Galería Taller, Museo de Arte Moderno, Cali, Colombia.
- 1982**  
 Galería Garcés Velasquez, Bogotá, Colombia.  
 Barbara Toll Fine Arts, Nueva York, EE.UU.
- 1979**  
 Barbara Toll Fine Arts, Nueva York, EE.UU.
- 1980**  
 Center for Inter-American Relations, Nueva York, EE.UU.  
 Galería Arte Nuevo, Buenos Aires, Argentina.
- 1978**  
 Museo de Arte Moderno, Cali, Colombia.  
 Galería Arte Múltiple, Buenos Aires, Argentina.
- 1977**  
 Hundred Acres Gallery, Nueva York, EE.UU.  
 Galería Arte Múltiple, Buenos Aires, Argentina.  
 Galería Arte Comunale, Adro, Brescia, Italia.
- 1976**  
 Galería Della Villa Schifanoia, Florencia, Italia.  
 Galería Ariete Gráfica, Milán, Italia.
- 1975**  
 Hundred Acres Gallery, Nueva York, EE.UU.  
 Galería Belarca, Bogotá, Colombia.
- 1974**  
 Hundred Acres Gallery, Nueva York, EE.UU.  
 Galería Conkright, Caracas, Venezuela.  
 Galería Stampa, Basilea, Suiza.  
 Museo de Arte Moderno, Bogotá, Colombia.
- 1973**

Hundred Acres Gallery, Nueva York, EE.UU.  
Museum of Modern Art, Nueva York, EE.UU.  
Galería Conz, Venecia, Italia.

**1972**

Galería Diagramma, Milán, Italia.  
Librería Einaudi, Milán, Italia.

**1969**

Museo de Bellas Artes, Caracas, Venezuela.  
Museo de Bellas Artes, Santiago de Chile, Chile.  
Instituto Torcuato Di Tella, Buenos Aires, Argentina.

**1959-1968**

Exposiciones individuales en la ciudad de México, Buenos Aires, y otras.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

**2010-2011**

*La Mirada, Fotografien und Videos aus der Daros Latinamerica Collection*, Musuem der Moderne – Rupertinum, Salzburg, Austria.

**2010**

*Casa Abierto / Open House*, Embassy of the Argentine Republic, residence of the ambassador, London, UK.

*Iman = New York*, PROA, Buenos Aires, Argentina.

*Optimismo Radical*, Josée Bienvenu Gallery, Nueva York, EE. UU.

*Moving Patterns*, Barbara Krakow Gallery, Boston, EE.UU.

*Historias en Movimiento – Video, Cine, Animation*, El Museo Provincial de Bellas Artes de Santiago del Estero, Argentina.

*Between the Possible and the Real*, Fundacion Lebensohn, Buenos Aires, Argentina.

*Changing the Focus: Latin American Photography 1990-2005*, Museum of Latin American Art (MOLAA), Los Angeles, CA.

*Larger than Life - Stranger than Fiction: 11<sup>th</sup> Triennial of Small Sculpture (11 Triennale Kleinplastik)*, Kulturamt der Stadt Fellbach, Fellbach, Alemania.

*Ventana al Sur: Argentine Experimental Films*, Fordham College Lincoln Center Gallery, Nueva York, EE.UU.

*Pulse Play*, El Museo del Barrio at Pulse, Nueva York, EE.UU.

*Acciones Disolventes – Videoarte Latinoamericano*, Centro de Arte de Maracaibo Lía Mermúdez, Venezuela.

*Al Calor del pensamiento - Obras de la Daros Latinamerica Collection*, La Fundación Banco Santander, Madrid, España.

*2010*, Galería Petrus, San Juan, Puerto Rico.

*New Prints – Part I*, Leonard Pearlstein Gallery at Drexel University, Filadelfia, EE.UU.

**2009-2010**

*Strange Loops*, Boston Center for the Arts, Mills Gallery, Boston, EE.UU.

*Los Impoliticos*, PAN/ Palazzo delle Arti Napoli, Napoli, Italia.

**2009**

*Pretty Tough: Cotemporary Storytelling*, The Aldrich Contemporary Art Museum, Ridgefield, EE.UU.

*For You / Para usted*, Daros Exhibitions, Zurich, Suiza.

*Layered /Boxed*, Nohra Haime Gellery, Nueva York, EE.UU.

Sharjah Biennial 9, Sharjah, Emirato Arabe.

*Voces y visiones*, El Museo del Barrio, Nueva York, EE.UU.

*New Prints – Part 1*, International Print Center of New York (IPCNY), Nueva York, EE.UU.

Trienal de Chile, Santiago, Chile.  
*Latin American Printmakers*, Center for Contemporary Printmaking, Norwalk, EE.UU.  
*Extranjerías*, Fundación Telefónica, Buenos Aires, Argentina.  
*Some Wrinkles in Time*, Institut Valencia d'Art Modern (IVAM), Valencia, España.  
*Escuelismo*, MALBA, Buenos Aires, Argentina.

#### 2008-2009

*For You / Para usted*, Videos from the Daros-Latinamerica Collection, Zurich, Suiza.  
*Here is Every – Four Decades of Contemporary Art*, Museum of Modern Art, Nueva York, EE.UU.

#### 2008

*Living (in) Animate*, Carrie Secrist Gallery, Chicago, EE.UU.  
*The New York Graphic Workshop – 1964-1970*, The Blanton Museum of Art, Austin, EE.UU.  
*International Print Exhibition*, Tokyo Metropolitan Museum of Art; exhibición itinerante: Kyoto Municipal Museum of Art, y Tokushima Art Museum, Japón.  
*Summer Reading*, Hosfelt Gallery, Nueva York, EE. UU.  
*The Sum of its Parts*, Barbara Krakow Gallery, Boston, MA.  
*Folded, Torn, Cut, Woven, and Pulled - Grafica Latinoamericana portfolio, 1970*, The Blanton Museum of Art, Austin, TX.  
*Correspondences – Contemporary Art from the Colección Patricia Phelps de Cisneros*, Wheaton College, MA.  
*Failure*, The Lab at Belmar, Lakewood, EE. UU.

#### 2007

*From a Drawing Stand Point*, Leo Fortuna Gallery, Nueva York, EE.UU.  
*Conversas*, Bienal Do Mercosul, Puerto Alegre, Brasil.  
*Beginning with a Bang! - From Confrontation to Intimacy, An Exhibition of Argentine Contemporary Artists 1960/2007*, Americas Society, Nueva York, EE.UU.  
*Serendipitous Tangents*, Gallery Factory, Seoul, Korea.  
*Contemporary Cool and Collected*, Mint Museum of Art. Charlotte, EE.UU.  
*New Prints*, International Print Center, Nueva York, EE.UU.  
*Outside the Box*, Hosfelt Gallery, San Francisco, EE.UU.  
*Correspondences, Contemporary Art from the Colección Patricia Phelps de Cisneros*. Wheaton College. Massachusetts, EE.UU.

#### 2006

*Perspectivas de género y políticas de representación*, Centro Cultural de España en Montevideo, Montevideo, Uruguay.  
*Threads of Memory*, Dorsky Gallery, Nueva York, EE.UU.  
*Book*, Hosfelt Gallery, San Francisco, EE.UU.  
*De literatura, libros y librerías*, Galería Rafael Ortiz, Sevilla, España.  
Hosfelt Gallery, Nueva York, EE.UU.  
*Arte electrónico argentino en pantalla*, Museo de Arte Moderno de Santo Domingo, Santo Domingo, República Dominicana.  
*Hotpics/06*, Katonah Museum of Art, Katonah, Nueva York, EE.UU.  
*Less is More*, Williams Tower Gallery, Houston, EE.UU.  
*Il Giocco e fatto/ The Game's on*, Ravello Festival, Italia.  
*TRANSactions, Contemporary Latin American and Latino Art*, Museum of Contemporary Art, California, EE.UU.  
*Dialogues and Solos* (Porter/Tiscornia), Syracuse University Gallery, Nueva York, EE.UU.  
*El Estrecho Dudoso*, Teorética, San José, Costa Rica.

#### 2005

*Documenting Poetry: Contemporary Latin American Photography*, Maier Museum of Art, Randolph-Macon Women's College, Lynchburg, EE.UU.  
*Fotografía!, Latin American Photography*; Tampa Museum of Art, Tampa, EE.UU.

- Through the Lens*, Arlington Museum of Art, Texas, EE.UU.  
*Saturday Morning*, Josee Bienvenu Gallery, Nueva York, EE.UU.  
*Along the Way: MTA Arts for Transit, 20 years of Public Art*, The UBS Art Gallery, Nueva York, EE.UU.  
*Graphica Creativa 05- 11<sup>th</sup> International Print Triennial*, Jyvaskyla Art Museum and the Museum of Central Finland, Finlandia.  
*Beyond Geography: Forty Years of Visual Arts at the Americas Society*, Americas Society, Nueva York, EE.UU.  
*Wunderkammer II: paisajes*, Galería Nina Menocal, México DF, México.  
*Alejandra Pizarnik*, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina.  
*Drawing: Six Perspectives*, Amelie A. Wallas Gallery, State University of Nueva York at Old Westbury, Nueva York, EE.UU.  
*M Theory*, Hosfelt Gallery, California, EE.UU.  
*Impresiones Argentinas*, Sala Picasso, Círculo de Bellas Artes, Madrid, España.
- 2004**
- Toy Box*, Casas Riegner Gallery, Miami, EE.UU.  
*Troy Story*, Hosfelt Gallery, California, EE.UU.  
*MoMA at El Museo: Latin American and Caribbean Art from the Collection of The Museum of Modern Art*, El Museo del Barrio, Nueva York, EE.UU.  
*Heterodoxia: edicao latinoamericana*, Galería Marta Traba, Fundación Memorial de América Latina, San Pablo, Brasil.  
*New Prints 2004/Autumn*, International New York Print Center, Nueva York, EE.UU.  
*La Flora*, Red Gallery, Savannah College of Art and Design, Savannah, EE.UU.  
*Entre el Silencio y la Violencia*, Espacio Telefónica, Buenos Aires, Argentina.  
*Trans/migraciones*, Trienal Poligrafica de San Juan, America Latina y el Caribe, Antiguo Arsenal de la Marina Española, San Juan, Puerto Rico.
- 2003**
- Animations*, Kunst Werke, Berlín, Alemania.  
*Group Show*, Annina Nosei Gallery, Nueva York, EE.UU.  
*Visual Poetics: Art and the Word*, Miami Art Museum, Miami, EE.UU. “  
*Images Festival*, screening: “*Drum Solo*”, Toronto, Canadá.
- 2002**
- Rayuela / Hopscotch: 15 Contemporary Latin American Artists*, The Mahady Contemporary Gallery at Marywood University, Scranton, EE.UU.  
 III Bienal Iberoamericana de Lima, Lima, Perú.
- 2001**
- Wonderland*, Massachusetts College of Art, Huntington Gallery, Boston, EE.UU.  
*Autorretrato*, Centro Cultural Borges, Buenos Aires, Argentina.  
*Drama Queens, Women behind the Camera*, screening: *For You / Para usted*, Peter Lewis Theater, Guggenheim Museum, Nueva York, EE.UU.  
*New Work Contemporary Figuration*, Hosfelt Gallery, San Francisco, EE.UU.  
*El Final del Eclipse*, Fundación Telefónica, Madrid, España. (Exhibición itinerante)  
*La Ironía*, Fundación Joan Miró, Barcelona, España.  
*Amused*, Carrie Secrist Gallery, Chicago, EE.UU.  
 VII Bienal de Cuenca, Cuenca, Ecuador, (Representando a Argentina).  
*Animations*, PS1 Contemporary Art Center, Nueva York, EE.UU.
- 2000**
- Latin American Still Life: Reflections of Time and Place*, El Museo del Barrio, Nueva York, EE.UU.  
*For You/ Para usted*, New York Independent Film Festival, Clearview Cinema, Nueva York, EE.UU.  
*Making Sense*, Contemporary Museum, Baltimore, EE.UU.  
*Icon +Grid +Void*, The Chase Manhattan Collection, The Américas Society, Nueva York, EE.UU.  
*Tamarind: 40 Years*, University of New México Art Museum, Nuevo México, México.  
*Arte Digital 2000*, Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires, Argentina.

*Tchotchkes!* The Jewish Museum of Maryland, Baltimore, EE.UU.  
Median-Kunst-Woche Kyoto 2000, Video Festival, Kyoto, Japón.  
*Latin American Photographs, New Viewpoints*, The University of Texas at San Antonio, Texas, EE.UU.  
7a Bial de la Habana 2000, Habana, Cuba.

#### 1999

*Conceptualist Art: Points of Origin 1950s-1980s*, Queens Museum of Art, (Exhibición itinerante), Nueva York, EE.UU.  
*I'm the Boss of Myself*, Sara Meltzer Gallery, Nueva York, EE.UU.  
*Two Doors/ True Value*, Annemarie Verna Galerie, Zurich, Suiza.  
*Encuentros de Fotografía y Video*, Imago'99, Universidad de Salamanca, España.  
*Bial Internacional de Fotografía*, Centro de la Imagen, México DF, México.  
*Latin American Still Life in the 20th Century: Reflections of Time and Place*, Katonah Museum of Art, (Exhibición itinerante), Nueva York, EE.UU.  
*Otra Fotografía*, Galería Ruth Benzacar, Buenos Aires, Argentina.  
*El Juguete en el Arte*, Fundación Andreani, Buenos Aires, Argentina.  
San Francisco Art Exposition, California, EE.UU.  
*Videodrome*, New Museum of Contemporary Art, Nueva York, EE.UU.  
*El Horizonte se corre diez pasos mas acá*, Hosdland International Art Gallery, Bergen, Noruega.  
*La metamorfosis de la mano*, Villa Victoria Ocampo, Mar del Plata, Argentina. (Exhibición itinerante)  
*Julio Bocca: Andanzas*, Salas Nacionales de Cultura, Buenos Aires, Argentina.  
*Photography*, Annina Nosei, Nueva York, EE.UU.  
*The Art of Mickey Mouse*, Japón, (Exhibición itinerante).

#### 1998

*Dialogue*, Art Miami, Projects & Installations, Galería Ruth Benzacar, Beach Convention Center, Miami, EE.UU.  
*The Garden of Forking Paths*, Kunstforeningen, Copenhagen' / exhibición itinerante: Edsvik Konst & Kultur, Stockolm, Sweden; Helsinki City Art Museum, Finlandia; Nordyllands Kunstmuseum, Aalborg.  
*Marketplace of Ideas: Culture Jamming in the Visual Arts*, Lawrence University, Appletown, EE.UU.  
*Imágenes de Argentina: Analogías*, Fundación Santillana, Torre de Don Borja, Santillana del Mar, España.  
*Femenino Plural*, Museo Nacional de Artes Visuales, Montevideo, Uruguay.

#### 1997

*Re-Aligning Vision: Alternative Currents in South American Drawing*, organizado por Archer M. Huntington Art Gallery, Austin, Texas / exhibición itinerante: El Museo del Barrio, Nueva York; Arkansas Art Center, Little Rock; Museo de Bellas Artes de Caracas, Venezuela.  
*Figured*, Associated American Artists, Nueva York, EE.UU.  
*Salon Internacional de Estandartes*, Centro Cultural Tijuana, Tijuana, México.  
*Queens Artists: Highlights of the 20th Century*, Queens Museum of Art, Nueva York, EE.UU.  
*The Power of Words and Signs*, Index Gallery, Osaka, Japón.  
*Around us, Inside us*, Boras Kommun Konstmuseet, Suecia.  
*Capelan/Porter/Palacios/Ospina/Torres-Llorca*, Monique Knowlton Gallery, Nueva York, EE.UU.  
*Che Guevara: Icon, Myth, and Message*, UCLA Fowler Museum of Cultural History, California, EE.UU.  
*Fotografías*, Instituto Centro Colombo-Americano, Bogotá, Colombia.  
Bial de Pintura 1997, Premio Fortabat, Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires, Argentina.

#### 1996

*Premio Marco*, Museo de Arte Contemporáneo, Monterrey, México.  
*Latin American Women Artists 1915-1995*, National Museum of Women in the Arts, Washington, D.C. y Center for the Fine Arts, Miami, EE.UU.

- Object: Symbol*, Associated American Artists, Nueva York, EE.UU.  
*Icons of Power*, Eighth Floor Gallery, Nueva York, EE.UU.  
*Legacy\Legado*, The Old State House, Hartford, EE.UU.  
*Season Preview*, Monique Knowlton, Nueva York, EE.UU.  
*Juego de Damas*, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina.  
*Miguel Briante, el ojo en la palabra*, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina,  
(exhibición itinerante).  
*The Importance of Toys*, Monique Knowlton, Nueva York, EE.UU.
- 1995**
- Latin American Women Artists 1915-1995*, Milwaukee Art Museum,  
Wisconsin / exhibición itinerante: Phoenix Art Museum, Arizona; The Denver Art Museum, CO;  
Museo de las Américas, Denver, EE.UU.  
Fundación Banco Patricios, Buenos Aires, Argentina.  
*Latin American Book Arts*, Center for Book Arts, Nueva York, EE.UU.  
*Premio Marco*, Museo de Arte Contemporáneo de Monterrey, Monterrey, México.  
*De Borges a María Kodama*, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina.  
*Infancia Perversa*, Museo de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Museo de Arte Moderna da Bahia,  
Bahia, Brasil.  
*Weltanschauung*, Goethe Institut, Turin, Italia.  
*Adding it up: Print Acquisitions 1970-1995*, The Museum of Modern Art, Nueva York, EE.UU.  
*Grabadores Latinoamericanos y del Caribe*, Chase Gallery, Hato Rey, San Juan, Puerto Rico.  
*It's a Wrap!*, The New Museum of Contemporary Art, Nueva York, EE.UU.
- 1994**
- Reclaiming History*, El Museo del Barrio, Nueva York, EE.UU.  
*El desdoblamiento, el simulacro y el reflejo*, (Lamelas, Porter, Katz) Instituto de Cooperación  
Iberoamericana, Buenos Aires, Argentina.  
*Art and the New Novel*, Arnot Art Museum, Elmira, Nueva York, EE.UU.  
*Toys / Art / Us*, Castle Gallery, College of New Rochelle, Nueva York, EE.UU.  
*El Color de los Sueños*, Galería Jorge Mara, Madrid, España.  
*Maestros Latinoamericanos en colecciones mexicanas*, Galería Arvil, México, DF. México.  
*Gathering Medicine, Coast to Coast, National Women Artists of Color*, Art in General, Nueva  
York, EE.UU.  
*Lacanian Ink*, Thread Waxing Space, Nueva York, EE.UU.  
*The Pushpin Show*, Soho 20, Nueva York, EE.UU.  
*China June 4, 1989*, Buckham Gallery, Flint, EE.UU.  
*Animal Stories*, Goddard Riverside Community Center, Nueva York, EE.UU.
- 1993**
- Contacts / Proofs*, Jersey City Museum, Nueva Jersey, EE.UU.  
*Latin American Artists of the Twentieth Century*, Colonia, Alemania.  
*Latin American Artists of the Twentieth Century*, The Museum of Modern Art, Nueva York,  
EE.UU.  
*Drawings, 30th Anniversary Exhibition*, Leo Castelli Gallery, Nueva York, EE.UU.
- 1992**
- Artists for Choice*, Soho 20, Nueva York, EE.UU.  
*Six Latin American Women Artists*, Center Gallery, Bucknell University, Nueva York, EE.UU.  
*IV Muestra de Pintura y Escultura Latinoamericana*, Galería Espacio, San Salvador,  
El Salvador.  
*Dibujos Latino Americanos*, Galería Epoca, Santiago de Chile, Chile.  
*Latinamerican Artists*, Humphry Gallery, Nueva York, EE.UU.  
*Five Centuries After the Collision: Five Contemporary Artists Visions*, The Art Gallery at Brooklyn  
College, Nueva York, EE.UU.  
*Artistas Latinoamericanos del siglo XX*, Estación Plaza de Armas, Sevilla, España.  
*Le Sud est notre Nord: Identite et modernité de L'Amérique Latine ou XX Siecle*, Hotel des Arts,  
Paris, Francia.  
*Mostra da Gravura*, Curitiba, Brasil.  
*Floored Art*, Steinbaum Krauss Gallery, Nueva York, EE.UU.

In Plural America, The Hudson River Museum of Westchester, Westchester, EE.UU.  
*Art on Paper*, Wetherspoon Art Gallery, The University of North Carolina at Greensboro. Carolina del Norte, EE.UU.  
*Books, Books and Books*, Humphrey Gallery, Nueva York, EE.UU.

**1991**

*Latin American Drawings Today*, San Diego Museum of Art, San Diego, California, EE.UU.  
*Sentido x Sentido = 5*, Galeria Luigi Marrozzini, San Juan, Puerto Rico.  
*Show of Strength*, Anne Plumb Gallery, Nueva York, EE.UU.  
*III Muestra de Pintura y Escultura Latinoamericana*, Galería Espacio, San Salvador, El Salvador.  
*43rd Annual Academy-Institute Purchase Exhibition*, American Academy and Institute of Arts and Letters, Nueva York, EE.UU.

**1990**

*Intergrafik 90*, Berlín, Alemania.  
*Borderlines: Recent Drawings by Hispanic Artists*, Thomas Center Gallery, Miami, EE.UU.  
*Vistas Latinas*, Henry Street Settlement, Nueva York, EE.UU.  
*Latinartca*, Montreal, Canadá.  
*China: June 4...*, PS1 Museum, Nueva York, EE.UU.  
*III International Biennial of Paper Art*, Leopold-Hoesch Museum, Düren, Alemania.  
*The Decade Show*, The New Museum of Contemporary Art, Nueva York, EE.UU.  
*Escultura de las Américas hacia los 90*, Museo de Arte Contemporáneo de América Latina, Washington, DC. EE.UU.  
*Artists for Amnesty*, Bloom Helman, Nueva York, EE.UU.

**1989**

*Beyond Survival: Old Frontiers New Visions*, New York Feminist Art Institute, Nueva York, EE.UU.  
*Ideas and Images from Argentina*, The Bronx Museum of the Arts, Nueva York, EE.UU.  
*Argentina Form and Light*, Interamerican Development Bank, Washington, D.C., EE.UU.  
*Día de los Muertos II*, Alternative Museum, Nueva York, EE.UU.  
*A Good Read: The Book as Metaphor*, Barbara Toll Fine Arts, Nueva York, EE.UU.  
*Contemporary Art of Argentina*, Baccardi Art Gallery, Miami, EE.UU.  
*New Ethchings*, University Art Gallery, Nuevo México, México.  
*Selections from the Latin American Collection*, Archer M. Huntington Art Gallery, University of Texas at Austin, Austin, EE.UU.  
*4th International Biennial Print Exhibit: 1989 ROC*, Taipei Fine Arts Museum, Taiwan, ROC.  
*Pervasive Symbiosis*, Carla Stellweg Space, Nueva York, EE.UU.  
*A XX Century Bestiary*, Renee Fotouhi Fine Art, Nueva York, EE.UU.

**1988**

*International Drawings '88*, Cork Gallery, Lincoln Center, Nueva York, EE.UU.  
*Paper Visions*, Arch Gallery, Nueva York, EE.UU.  
*Mira!, Hispanic Art Tour III*, The Los Angeles Municipal Art Gallery, Los Angeles, EE.UU.  
*Argentine Art 1988*, Arch Gallery, Nueva York, EE.UU.  
*Maestros de Pintura Latinoamericana Contemporánea*, Praxis, México DF, México.  
*International Biennial of Graphic Art*, Ljubljana in Japan, The Sakaide Civic Art Museum, Japón.  
*The Latin American Spirit: Art and Artists in the United States 1920 - 1970*, Bronx Museum of the Arts, Nueva York, EE.UU.  
*Southern Novas, Northern Skies: 3 Latinamerican Artists in New York*, BACA Downtown, Nueva York, EE.UU.  
*Contemporary Still Life*, Associated American Artists, Nueva York, EE.UU.  
*1er Encuentro Internacional de Grabado de Montevideo*, Club de Grabado, Montevideo, Uruguay.

**1987**

*Connection Project / Conexus*, Museum of Contemporary Hispanic Art, Nueva

- York, EE.UU.  
*Premio Internazionale Biella per l'incisione*, Biella, Italia.  
*Poetic Visions: Contemporary Latin American Art*, Hartford, EE.UU.  
*Latin American Artists in New York since 1970*, The University of Texas at Austin, Austin, EE.UU.  
*International Graphics '87*, Cork Gallery, Lincoln Center, Nueva York, EE.UU.  
*3rd International Biennial Print Exhibit*, Taiwan, ROC.  
*From the Other Side*, Terne Gallery, Nueva York, EE.UU.
- 1986**
- Into the Mainstream*, Jersey City Museum, Nueva Jersey, EE.UU.  
*Contemporary Master Printmakers from Latin America*, Hostos Community College, Nueva York, EE.UU.  
*Hot Off the Press*, Associated American Artists, Nueva York, EE.UU.  
*Presencia Femenina Latinoamericana*, Galería Epoca, Santiago de Chile, Chile.  
*Latin American Graphic Arts Biennial*, Museum of Contemporary Hispanic Art, Nueva York, EE.UU.  
*V Bienal Americana de Artes Gráficas*, Museo de Arte Moderno La Tertulia, Cali, Colombia.  
*VII Bienal de San Juan*, Instituto de Cultura Puertorriqueña, San Juan, Puerto Rico.  
*XI International Print Biennial*, Cracovia, Polonia.  
*VIII Norwegian International Print Biennial*, Fredrikstad, Noruega.  
*Segunda Bienal de La Habana*, Centro Wifredo Lam, Habana, Cuba.  
*Cultura de Lo Surreal*, Galería Julia Lublin, Buenos Aires, Argentina.  
*Between Metaphor and Fact: Recent Drawings*, Leonarda Di Mauro Gallery, Nueva York, EE.UU.  
*Del Pop Art a la Nueva Imagen*, Museo Nacional de Bellas Artes, Montevideo, Uruguay.  
*Aux Printemps*, Baltimore Museum Gallery, Baltimore, EE.UU.
- 1985**
- Prints Ensuite*, The Katonah Gallery, Westchester, NY y Pratt Graphic Art Center, Nueva York, EE.UU.  
*Chronicles*, Intar Latin American Gallery, Nueva York, EE.UU.  
*Visual Cross-Currents: Latin American Artists Living in New York*, Artconsult International, Boston, EE.UU.  
*Pintura Argentina Contemporánea*, Museo de Arte Moderno, México DF, México.  
*Illusion: Between Life and Art*, Museum of Holography, Nueva York, EE.UU.  
*Latitudes of Time*, City Gallery, Columbus Circle, Nueva York, EE.UU.  
*Great American Prints*, Dolan/Maxwell Gallery, Filadelfia, EE.UU.  
*Still Life*, Thomas Segal Gallery, Massachusetts, EE.UU.  
*V Fine Arts Biennial*, Lisboa, Portugal.
- 1984**
- Third Latin American Graphic Biennial*, Cayman Gallery. Nueva York, EE.UU.  
*Reconstruction Project*, Artist Space. Nueva York, EE.UU.  
*La Reunión de Partes Divididas, Works of the Américas*, Kenkeleba House. Nueva York, EE.UU.  
*Aquí*, Fisher Gallery, University of Southern California. California, EE.UU.  
*Latin American Visual Thinking*, Artawareness, Lexington. Nueva York, EE.UU.  
*New Trends, Latin American Printmakers*, Eastern Kentucky University. Richmond, Kentucky, University Park. California, EE.UU.  
*Latin American Artists in New York*, International House. Nueva York, EE.UU.  
*Primera Bienal de La Habana*, Habana, Cuba.  
*Dos Décadas de Arte Argentino*, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina.  
*The Impractical-Practical*, White Plains Public Library Museum Gallery, Nueva York, EE.UU.
- 1983**
- American Work from the Permanent Collection*, Musée d'art Contemporain, Montreal, Canadá.  
*Dimensional Aspects of Painting*, Klein Gallery, Chicago, EE.UU.  
*La nouvelle image*, Galería Alexandra Monett, Bruselas, Bélgica.  
*Printed by Women*, The Port of History Museum at Penn's Landing, Filadelfia, EE.UU.  
*Latin American Women Artists Living in New York*, Central Hall Artists, Nueva York, EE.UU.  
*Latin American Artists in the U.S.: 1950-1970*, Queens College, Flushing, Nueva York, EE.UU.

*Petit Format de Papier*, Musée des Riez et des Sarts, Cul-Des-Sarts, Couvin, Bélgica.  
*Textus Infernos*, Galería Venezuela, Nueva York, EE.UU.  
*One Cubic Foot*, Thomas Watson Library at the Metropolitan Museum of Art (Center for Books Art), Nueva York, EE.UU.  
*Still Life: a Thematic Survey*, Zim-Lerner Gallery, Nueva York, EE.UU.  
*The Way out Print*, World Print Council, Ljubljana, Yugoslavia.  
*Hispanic Achievements in the Arts*, The Equitable Life Insurance Gallery, Nueva York, EE.UU.  
*World Print Four*, Museum of Modern Art, San Francisco, EE.UU.

## 1982-1983

- Collage and Assemblage*, Mississippi Museum of Art, Mississippi, EE.UU.
- 1982**  
*Women of the Americas*, Center for Interamerican Relations and Kourus Gallery, Nueva York, EE.UU.  
*Art on Paper - '82*, Weatherspoon Art Gallery, University of North Carolina, Greensboro, EE.UU.  
*Latin American Women Artists*, Soho 20 Gallery and Bronx Museum of Fine Arts, Nueva York, EE.UU.
- 1981**  
*The Shaped Field- Eccentric Formats*, P.S.1. Long Island City, Nueva York, EE.UU.  
*Post-Modernist Metaphors*, Alternative Museum, Nueva York, EE.UU.  
 Barbara Toll Fine Arts, Nueva York, EE.UU.
- 1979**  
*Works on the Wall*, Ben Shahn Gallery, William Paterson College. Nueva Jersey, EE.UU.  
*Window to the South*, Henry Street Settlement, Nueva York, EE.UU.  
*Roots-Visions*, Everson Museum, Syracuse, Nueva York, EE.UU.  
*Lines, Points and Planes*, Roosevelt Art Workshop and Gallery, Nassau County, Nueva York, EE.UU.
- 1978**  
*Variations on Latin Themes in New York*, Center for Interamerican Relations, Nueva York, EE.UU.  
*Wall Works*, Alternative Center for International Arts, Nueva York, EE.UU.
- 1977**  
*Illusion and Reality*, Australian National Gallery, Sydney, Australia.
- 1976**  
*Printmaking New Forms*, Whitney Museum of American Art, Downtown Branch, Nueva York, EE.UU.  
 CAYC, Louisiana Museum, Copenhagen, Dinamarca.  
*The Book as Art*, Fendrick Gallery, Washington, D.C., EE.UU.
- 1975**  
*Bienal de París*, Paris, Francia.  
*New Art for Photosensitized Materials*, Vassar College Art Gallery, Poughkeepsie, Nueva York, EE.UU.
- 1974**  
*Nineteenth National Print Exhibition*, Brooklyn Museum, Nueva York, EE.UU.
- 1973**  
*L'estampe contemporaine*, Bibliothèque Nationale, Paris, Francia.  
*Books made by artists*, University Museum, Berkeley, California, EE.UU.  
*Gráfica Internacional*, Galería Conkright, Caracas, Venezuela  
 Center of Art and Communication at ICA, Londres, Inglaterra.
- 1970**  
*Information*, Museum of Modern Art, Nueva York, EE.UU.
- 1969**  
*Printmaking in America*, Institute of Contemporary Art, Londres, Inglaterra.

- N.7, Paula Cooper Gallery, Nueva York, EE.UU.
- 1968** *Art in Editions: New Approaches*, Universidad de Nueva York, Nueva York, EE.UU.
- 1964** *Magnet: New York*, Bonino Gallery, Nueva York, EE.UU.

#### OBRAS PERMANENTES DE ARTE PÚBLICO

- 2010** *Untitled with Sky*, a collaborative project with Ana Tiscornia, installation of four faceted stained glass windows and sitting facility, MTA, Scarborough Metro North Rail Station, NY.
- 2007** *Situations with Them*, mural, cajas de metal con objetos y luces, Public School IS 96, Avenida Amsterdam y 152<sup>nd</sup>, Nueva York, NY.
- 2005** *Alice Goes Back*, mural de mosaico, Miami River Walk, Miami, EE.UU.
- 2004** *El viajero*, 4 murales de mosaicos, (instalación permanente), Estacion Domenech, San Juan, Puerto Rico.
- 2003** *Further Away*, caja de metal con objetos, (instalación permanente); The Lab at Belmar, Denver, Colorado.
- 1994** *Alice: The Way Out*, 4 murales de mosaico de terracotta, (instalación permanente), Arts For Transit, MTA, 50th St. estación de subterráneo (líneas 1 - 9). Nueva York, EE.UU.

#### PREMIOS

- 2006** PSC-CUNY Research Award (Visual Arts-Digital Prints)
- 2004** Premio Aldo Pellegrini, Artista del año, Asociación Argentina de Críticos de Arte. Buenos Aires, Argentina.
- 2002** Premio Konex. Buenos Aires, Argentina.
- 1999** Premio Leonardo, Museo Nacional de Bellas Artes. Buenos Aires, Argentina.
- 1999** Women's Studio Workshop Award. Nueva York, EE.UU.
- 1998** Premio Leonardo, Museo Nacional de Bellas Artes. Buenos Aires, Argentina.
- 1992** Diploma al Mérito, Fundación Conex. Buenos Aires, Argentina  
Primer premio, VII Bienal Latinoamericana de Grabado. San Juan, Puerto Rico.  
Primer premio, Bienal Latinoamericana de Artes Graficas, Museum of Contemporary Hispanic Art New York. Nueva York, EE.UU.
- 1986** Gran premio, XI Bienal Internacional de Grabado. Cracovia, Polonia.
- 1984** Prix Ex Aequo X Bienal de Grabado. Cracovia, Polonia.  
Primer premio, Primera Bienal Iberoamericana de grabado. Montevideo, Uruguay.
- 1983** Edition Purchase Award, (Acquisition edition) World Print 4, Museum of Modern Art. California, EE.UU.
- 1981** Premio adquisición, 14 Bienal Internacional de Grabado. Ljubljana, Yugoslavia.
- 1978** Primer premio, Arte Argentino 78, Museo de Bellas Artes. Buenos Aires, Argentina.
- 1974** Premio adquisición, (Park Square Gallery), Cuarta Bienal Internacional de grabado. Bradford, Inglaterra.
- 1973** Premio adquisición, Bienal de Dibujo, Cali, Colombia.
- 1971** Premio Diseño Gráfico, Bienal de Grabado, Cali, Colombia.
- 1970** Primer premio, Primera Bienal Latinoamericana de Grabado, San Juan, Puerto Rico.
- 1968** Foreign Ministry Award, Bienal Internacional de Grabado, Cracovia, Polonia.
- 1965** Premio adquisición, Bienal de Grabado, Santiago de Chile, Chile.

#### BECAS

- 2004** PSC-CUNY, Beca para Investigacion, (artes visuales: animación).
- 2002-03** PSC-CUNY, Beca para Investigacion, (artes visuales: video digital).

- 2000** PSC-CUNY, Beca para Investigacion, (artes visuales: medios múltiples).
- 1999** Artista en residencia Fundación Civitella Ranieri. Umbertide, Italia.  
Beca (Film) New York Foundation for the Arts.  
PSC-CUNY, Beca para Investigacion, (artes visuales: medios múltiples).
- 1997** PSC-CUNY, Beca para Investigacion, (artes visuales: Video).
- 1996** The Catalog Project, (Proyecto catálogo) New York Foundation for the Arts.
- 1995** PSC-CUNY, Beca para Investigacion, (artes visuales: fotografía).
- 1994** PSC-CUNY, Beca para Investigacion, (artes visuales: fotografía).  
Mid Atlantic/NEA Beca Regional, (obras sobre papel). Nueva York, EE.UU.  
Beca de Viaje, NEA y Arts International, Nueva York, EE.UU.
- 1985** Beca New York Foundation for the Arts (grabado), Nueva York, EE.UU.
- 1980** Beca Guggenheim, (artes visuales), Nueva York, EE.UU.
- 1968** Artista en Residencia, Universidad de Pennsylvania, Filadelfia, EE.UU.

#### EXPERIENCIA DOCENTE

- 1991-2007** Profesora del departamento de Arte, Queens College, (Universidad de la Ciudad de Nueva York) Nueva York, EE.UU.
- 1988** Profesora de Grabado, The Printmaking Workshop, Nueva York, EE.UU.
- 1987** Adjunct lecturer, SUNY at Purchase, (Universidad del Estado de Nueva York), New York, EE.UU.
- 1979-81** Profesora de grabado, Porter-Wiener Studio, Nueva York, EE.UU.
- 1974-77** Co-fundadora y docente: Studio Camnitzer-Porter, Lucca, Italia.
- 1974-76** Adjunct lecturer, SUNY at Old Westbury, (Universidad del Estado de Nueva York) Nueva York, EE.UU.
- 1965-70** Co-fundadora y docente: New York Graphic Workshop, Nueva York, EE.UU.

#### COMMITTEES y JURIES

- 2008** Miembro del Jurado, Concurso internacional Cantalao, un lugar para la memoria, Memorial al poeta Pablo Neruda.
- 2007** Miembro del Jurado Curriculum zero, Galería Ruth Benzacar, Buenos Aires, Argentina  
Panelista, Percent for the Arts, Department of Cultural Affairs, Nueva York.
- 2005** Jurado, Center for Photography in Woodstock, Becas para fotografía, 2005.  
Panelista, IPCNY, International Print Center Nueva York, Selección de grabados para exposición.
- 2003** Panelista, Massachusetts Cultural Council, Programa de becas en fotografía  
Panelista, Percent for Arts, City of New York, Dep. of Cultural Affairs: Proyecto biblioteca en el Bronx, EE.UU.
- 2001** Panelista, Massachusetts Cultural Council, Programa de becas: obras sobre papel.
- 1999** Panelista, Mid Atlantic Arts Foundation, The Pennsylvania Council on the Arts, Becas para obras sobre papel, 1999.
- 1998** Jurado, Student Annual Exhibition, School of the Museum of Fine Arts, Boston, EE.UU.
- 1997** Panelista, Mid Atlantic Arts Foundation, New Jersey State Council on the Arts, Becas para pintura y obras sobre papel.
- 1996** Jurado, Tercera Bienal Monterrey, Museo de Monterrey, México.
- 1993** Jurado, Cintas Foundation, Becas para artes visuales.  
Panelista, MTA/ Arts for Transit, NY.
- 1992** Panelista, New England Foundation for the Arts, Becas regionales para artes visuales.  
Panelista, becas para artes visuales, Wisconsin Arts Board.
- 1989** Consejero para artes visuales, Guggenheim Foundation, Becas para Latin

- American artistas, 1989 - presente.  
 Miembro de comité para exposiciones, The Space, Boston, 1989-1991.  
 Panelist, Artist Foundation, Massachusetts, Becas para pintura.
- 1988** Jurado, VIII Latin American Print Biennial, San Juan, Puerto Rico.
- 1987** Jurado, XII Bienal Internacionale de Grabado, Cracovia, Polonia.  
 Miembro de comité de gobernadores, Programa de Becas, New York Foundation for the Arts, 1987-1990.
- 1986** Consejero de artes visuales, Museum of Contemporary Hispanic Art, Nueva York, 1986-1987.  
 Panelista, The Artist Foundation, Becas para grabado y dibujo.
- 1985** Jurado, Becas para talleres de grabado, Nueva York, 1985-1986.  
 Jurado, XXXIX Salon Nacional de Artes Plásticas, Bogotá, Colombia.
- 1984** Panelista, Artist Foundation, Programa de becas para completar proyectos, Boston.
- 1983** Panelista, New York State Council for the Arts, Programa para artistas en residencia.
- 1981-82** Consultora, CAPS Programa de becas para grabado, Nueva York.
- 1979-80** Panelista, CAPS Programa de becas para grabado, Nueva York.

## COLECCIONES

Museum Fine Art. Boston, MA.  
 Tate Modern. Londres, Inglaterra.  
 Museo de Bellas Artes. Caracas, Venezuela.  
 Museum of Modern Art. Nueva York, EE.UU.  
 Museo de Bellas Artes. Buenos Aires, Argentina.  
 Philadelphia Museum of Art. Filadelfia, EE.UU.  
 La Bibliothèque Nationale. Paris, Francia.  
 The New York Public Library. Nueva York, EE.UU.  
 Museo del Grabado. Buenos Aires, Argentina.  
 Museo de Arte Moderno. Buenos Aires, Argentina.  
 Museo Universitario. México DF. México.  
 Museo de Bellas Artes. Santiago de Chile. Chile.  
 Museo de Arte Moderno. Cali, Colombia.  
 Museo de Arte Moderno. Bogotá, Colombia.  
 RCA Corporation. EE.UU.  
 The Chase Manhattan Bank. Buenos Aires, Argentina.  
 The Chase Manhattan Bank. Nueva York, EE.UU.  
 The Chase Manhattan Bank. Hong Kong, Japón.  
 Blanton Museum of Art. Austin, EE.UU.  
 Museo del Barrio. Nueva York, EE.UU.  
 Instituto de Cultura. San Juan, Puerto Rico.  
 Museum of Contemporary Graphic Art. Fredrikstad, Noruega.  
 Hunter Museum of Art. Chattanooga, EE.UU.  
 Metropolitan Museum of Art. Nueva York, EE.UU.  
 Musee D'Art. Lodz, Polonia.  
 Musee D'Art Contemporaine. Montreal, Canadá.  
 Phillip Morris Collection. Nueva York, EE.UU.  
 Collection of Ministry of Culture Francaise. Bélgica.  
 International Graphic Art Society. Nueva York, EE.UU.  
 Casa de las Américas. La Habana, Cuba.  
 Instituto Wifredo Lam. La Habana, Cuba.  
 Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Brasil.  
 Smithsonian American Art Museum. Washington, DC. EE.UU.  
 Clouste Gulbenkian Foundation. Lisboa, Portugal.  
 Southeast Banking Corporation. EE.UU.  
 Chemical Bank. EE.UU.

Museo de Arte Contemporáneo. Ciudad de Panamá, Panamá.  
Museum of Contemporary Art. San Diego, EE.UU.  
The Bronx Museum for the Arts. New York, EE.UU.  
Microsoft Art Collection, Redmond, EE.UU.  
Mellon Bank. Pittsburgh, EE.UU.  
LeBouef, Lamb, Leiby & MacRae. Nueva York, EE.UU.  
Kelly, Drye & Warren. Nueva York, EE.UU.  
Brown, Wood, Ivy, Petty & Mitchell. Nueva York, EE.UU.  
Booz, Allen, & Company. Nueva York, EE.UU.  
Foote, Cone, & Belding. Nueva York, EE.UU.  
Pepper, Hamilton, & Scheets. Filadelfia, EE.UU.  
Needham Harper Worldwide. Nueva York, EE.UU.  
Amelita Fortabat. Buenos Aires, Argentina.  
Marion y Jorge Helft Collection. Buenos Aires, Argentina.  
Estee Lauder Collection. Nueva York, EE.UU.  
Walt Disney Productions. EE.UU.  
I.B.M. Corporation. EE.UU.  
American Express. Miami, EE.UU.  
Weatherspoon Gallery, Greensboro, University of North Carolina. Carolina del norte, EE.UU.  
Museo Tamayo. Ciudad de México, México.  
Depauw University, Greencastle, IN. EE.UU.  
Museu da Gravura. Curitiba, Brasil.  
A.T.&T. Corporation. Nueva York, EE.UU.  
Museo de Monterrey. Monterrey, México.  
Museo de Arte Contemporáneo de Monterrey. Monterrey, México.  
News Corporation United. Nueva York, EE.UU.  
Center for Photography at Woodstock. Nueva York, EE.UU.  
MEIAC Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo. Badajoz, España.  
Boras Konstmuseum. Suecia.  
Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía. Madrid, España.  
Smithsonian Art Museum. Washington D.C, EE.UU.  
Daros Latin America. Zurich, Suiza.  
Phoenix Art Museum. Phoenix, EE.UU.  
MALBA, Colección Costantini, Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires. Buenos Aires, Argentina.  
Brooklyn Museum. Nueva York, EE.UU.  
Munson Williams Proctor Arts Institute, Museum of Art, Utica. Nueva York, EE.UU.  
Fidelity Investments. Boston, EE.UU.  
Davis Museum and Cultural Center. Wellesley, EE.UU.  
Museo de Bellas Artes. Santander, España.  
Museo de Arte Contemporáneo, Comunidad Autónoma de Murcia. Murcia, España.  
Whitney Museum. Nueva York, EE.UU.  
Colecciones privadas